

AFFARI, TRADIMENTI & OMICIDI

STORIA

Il signor Charles Bronwell e sua moglie hanno invitato per il week-end un paio di amici e una cugina nella loro casa di campagna.

Gli amici sono Adam Cooper e Ray Green, soci di Charles nell'industria farmaceutica, e Judith, moglie di Adam.

La cugina si chiama Marshall ed è una signora di mezza età ancora nubile. In più nella villa c'è Kaori, una cameriera filippina appena arrivata.

Durante la notte Charles viene assassinato. La moglie Polly afferma di non essersi accorta di niente perché dorme con i tappi nelle orecchie. Dall'autopsia risulta che Charles è morto per avvelenamento. Tracce del veleno sono state trovate nel bicchiere che la vittima usava tenere in camera per la notte.

Tutti i presenti sono indiziati perché tutti, nella sera in cui è avvenuto il delitto, sono entrati nella camera di Charles e quindi tutti avrebbero potuto mettere il veleno fatale nel bicchiere.

Sul luogo del delitto sono stati ritrovati due elementi rilevanti:

- una lettera in mezzo ad alcuni appunti di lavoro destinata all'amante di Charles e scritta da Charles stesso, dove egli comunica all'anonima amante (sulla lettera non è infatti specificato il nome del destinatario) che le pratiche del divorzio sono state avviate e che presto avrebbero potuto partire insieme
- un carnet di assegni dove risulta un grosso credito di Charles verso la cugina Marshall.

PERSONAGGI

ADAM COOPER

E' l'assassino, è collega di lavoro di Charles e suo amico. Egli afferma di essere entrato in camera di Charles per prelevare alcuni appunti di lavoro (e qui avrebbe trovato la lettera destinata all'amante e sarebbe giunto alla conclusione che sua moglie era l'amante del suo collega: questa è quindi la "buona" ragione che può averlo spinto a compiere l'assassinio).

JUDITH COOPER

E' la moglie di Adam e l'amante di Charles. E' entrata nella camera per cercare un orecchino (forse perso durante uno degli incontri segreti con la vittima).

MARSHALL

E' la cugina miope di Charles. La sera dell'assassinio si è rotta gli occhiali e senza non vede nulla. Se ne deduce che non può essere stata lei ad uccidere il cugino. Si è introdotta nella stanza casualmente, senza premeditazione.

E' sospettata perché si è trovata nell'impossibilità di restituire la somma di denaro prestatale dal cugino.

KAORI

E' la cameriera filippina. Afferma di essere entrata per fare le pulizie. Non può essere stata lei ad uccidere il padrone perché è arrivata da poco tempo e non conosce nessuno e soprattutto non conosce per niente la lingua.

RAY GREEN

E' il giovane socio di Charles e Adam. Viene spesso maltrattato da Charles, il più anziano ed esperto della società e spesso manifesta la sua collera verso la vittima.

Entra nella stanza di Charles per caso: poco prima, infatti, aveva chiesto alla cameriera dove si trovavano i servizi e lei, senza capire ciò che le aveva chiesto, gli aveva indicato una porta a caso, proprio la stanza di Charles. Non può essere stato lui nonostante provi del risentimento nei confronti del capo; infatti è entrato senza premeditazione e quindi non ha avuto il tempo materiale per procurarsi il veleno.

POLLY BRONWELL

E' la moglie. Anche la sua entrata nella stanza non è premeditata in quanto era dovuta andare a pulirsi il vestito sporco del dolce che Ray le aveva versato addosso durante la cena.

PROFILO DEI PERSONAGGI

ADAM

Durante l'interrogatorio risulta che è adirato con la moglie. E' leggermente balbuziente, elegante e raffinato.

JUDITH

Durante l'interrogatorio risulta imbarazzatissima. Parla con la "erre" francese e fuma moltissimo.

MARSHALL

Durante l'interrogatorio non porta occhiali e deve risultare evidente che non ci vede affatto senza.

KAORI

Non parla per niente la nostra lingua e si fa capire a gesti e con poche parole mal pronunciate.

RAY

Porta i capelli lunghi, è vestito da figlio dei fiori, un perfetto hippy. Durante l'interrogatorio si capisce che non ama particolarmente i suoi due soci, soprattutto la vittima.

POLLY

E' profondamente sconvolta. Vestita a lutto e distratta è in stato di shock e parla solo con monosillabi.

SCENA

Sulla scena delitto si vede solo la porta della camera: si vede quindi ognuno dei personaggi entrare ed uscire senza ovviamente vedere all'interno della stanza.

Si vede la cameriera che indica la porta sbagliata a Ray, Marshall che tasta porte e muri prima di entrare, Polly che entra con il vestito sporco ed esce con quello pulito... Per il resto... improvvisare a piacere (purchè ogni personaggio rispetti le sue caratteristiche).